Глава 177  
  
: Прорыв Гордой Воли: Мёртвый Груз\*\*  
  
\*Если вы заметили, общее количество лайков перевалило за пятьдесят тысяч.\*  
\*Благодаря вашим лайкам и комментариям мозг автора сегодня снова активно генерирует сеттинг.\*  
\*Спасибо, что читаете мою работу.\*  
  
Меч чиркает по асфальту, вздымая искры, удар снизу вверх. Но Митиаса там уже нет.  
Руку с мечом неестественно тянет вниз. Поднимаю голову — Митиас стоит на моём мече-пропеллере и готовится обрушить на меня удар пяткой сверху.  
«Нуоо?!»  
«Чии!!»  
Резко откидываюсь назад, уворачиваясь от удара пяткой. Он чиркает по нагрудной пластине. Она приземляется, я восстанавливаюсь после уклонения. Мы одновременно начинаем двигаться.  
Занимаю позицию посреди главной улицы, встречаю атаки Митиас, которая легко скачет вокруг, и контратакую.  
Счётчик ульты почти полон, осталась самая малость. Но когда её использовать? Ульта Карсд Призона отличается от ульт других персонажей.  
Её нельзя просто нажать и победить. Нужно тщательно выбирать момент… О, шанс! Сдохни! Чёрт, увернулась.  
«Мельтешишь…!»  
«Не спеши, не спеши. Насладимся боем до последней секунды».  
Сука, как же она бесит… Убью, просто убью.  
ХП у обоих примерно по тридцать процентов. Если пойти в раш, можно добить. Но если расслабиться, можно и самому улететь.  
Она это тоже понимает. Или делает вид, что понимает. Но сейчас мы оба копим счётчик и обмениваемся ударами.  
«Ты тоже можешь ультовать… Давай, покажи».  
«Тебе того же желаю».  
Ульта Митиаса «Метеоритный Удар» самонаводящаяся. Обычно её используют после стана, чтобы гарантированно попасть. Но если она её использует, увернуться почти невозможно.  
Исключение — если персонаж может двигаться быстрее самого удара и самонаведения. Или если использовать телепортацию… Но сейчас это неважно.  
(Использовать первой? Или ждать её? У обоих вариантов есть плюсы и минусы. Пытаться изменить ситуацию? ХП мало…)  
Будь у меня ХП на исходе, я бы рискнул и пошёл ва-банк… Но из-за этих тридцати процентов начинаешь осторожничать.  
«Есть брешь!»  
«Чёр?!»  
Чёрт, отвлёкся. Слишком поздно заметил.  
Сильный удар в грудь, тело сковывает стан.  
«Было весело. Реально весело, Карсд Призон… Я (герой) победила».  
Митиас взлетает, её ноги окутывает синее сияние, становящееся всё ярче.  
Конец? Нет, ещё нет! Этот стан — короткий, тип (малый)! Я должен успеть активировать свою ульту до того, как её удар ногой достигнет цели…! Тогда смогу увернуться. Наверное.  
Ульта обычно сносит сорок процентов ХП, при чистом попадании — пятьдесят-шестьдесят. «Метеоритный Удар» при попадании вызывает взрыв по площади.  
Даже если увернуться от прямого удара, взрывом всё равно заденет. Но выжить можно. Наверное.  
«Меня… Недооценивать!!!»  
Ульта, активир…  
  
\*\*\*  
  
«Мама, где ты?..»  
Обострённые до предела чувства, доведённые до предела концентрацией, обрабатывают информацию быстрее, чем мозг успевает её осознать, и выдают результат.  
Голос, детский, женский, знакомый, куритон, сзади, радиус взрыва, куритон, Пенсилгон, куритон, оружие, куритон, сеттинг Митиаса…………  
Тело двигается само. Нет, это моё решение. Почему, как, что сзади — всё это неважно. Мозг отдал телу один приказ: «Не уворачиваться».  
«Метеоритный Удар» вливает энергию в цель при касании и взрывает её изнутри. То есть, «прямое попадание» этой ульты — это контакт.  
От взрыва не увернуться. Убежать с этого места нельзя. Щит. Нужен щит. Построить стену. Сложить, соединить. Вперёд. Оттолкнуть. Баш!!!  
Мысли приходят потом. Я понимаю, что делаю, уже после того, как начал действовать.  
Бросаю два меча из рук так, чтобы они образовали крест. Хватаю два меча у пояса и складываю их так же.  
Четыре слоя стены. Голова болит. Темнеет в глазах. Удар приближается. Держись. Блокируй. Отталкивай.  
Рассчитай тайминг.  
  
«Сейчас».  
Принимаю стойку для блока, как в американском футболе. Опираюсь на четыре лезвия, которые уже начали падать под действием гравитации. В следующую секунду удар проходит сквозь четыре меча-пропеллера и сотрясает всё тело.  
Со стороны — прямое попадание. Но по игровой механике удар пришёлся не по Карсд Призону, а по лопастям вертолёта.  
Ускоренное мышление достигает предела. Я вижу, как мечи-пропеллеры разлетаются на куски под синим светом. За ними, за этим щитом из мечей, — лицо героя.  
Глаза за звёздными очками расширены от удивления. Уголки губ растянуты в предвкушающей, хищной улыбке…  
Взрыв.  
  
\*\*\*  
  
«Живой, живой… так».  
Хоть я и избежал прямого попадания, взрыв на таком близком расстоянии отбросил бы даже тяжёлого Карсд Призона. Но я устоял.  
Вся броня из вертолёта разлетелась, от защиты не осталось и следа. Но Карсд Призон не упал. Последние крохи ХП держат его на ногах. В предсмертном состоянии, но стоит.  
««Метеоритный Удар» вливает энергию звезды в противника и взрывает его изнутри… Да, блок пропеллерами предотвратил чистое попадание. Но не понимаю».  
«…Почему я не увернулся, а принял удар? Так?»  
Да так, ничего особенного. Просто небольшая компенсация тем девочкам за то, что моя извращенка-напарница с ними сделала.  
Если бы я увернулся, а их задело взрывом, — совесть бы замучила. И не хочу, чтобы меня считали таким же, как она. Это не ради повышения репутации.  
«Эй, девчонка с куритоном, не мешайся. Мама тебя ищет».  
«Д-да…»  
За моей спиной, защищённая огромным телом Карсд Призона, сидит на земле маленькая девочка (НПС). Я знаю, что прямой связи нет. Знаю, что Город Хаоса, где буйствовала Клокфайр, и этот Город Хаоса — разные инстансы.  
Но чтобы злодей увернулся, а герой походя убил НПС… Такой унылой хуйни в этой ситуации я допустить не мог.  
Использую старый трюк: «Хулиган подобрал щенка — значит, он хороший». Преклонитесь передо мной, Карсд Призоном!..  
«Хорошая девочка. Беги прямо и не оглядывайся».  
«С-спасибо, дяденька…»  
«Дяденька… Ну ладно».  
Мужчина определяется не внешностью, а молодостью души. Вижу вдалеке мать той девчонки с куритоном… ту самую женщину, которую в другом Городе Хаоса превратили в живую мину. Они обнимаются и убегают. Поворачиваюсь к Митиасу.  
«Что такое, герой? Не помогаешь людям в беде? Прямо как обычный прохожий (моб)».  
«А-ха-ха, как скажешь… Но Карсд Призон вроде не из тех, кто спасает людей».  
«Это не комикс, это игра».  
Сколько времени прошло? Кажется, вечность, но на самом деле — меньше часа. Повторяю те же слова. Кажется, в американских комиксах параллельные вселенные называют так.  
«Другая вселенная. Не лезь со своими правилами ко мне… то есть, ко мне, великому!»  
ХП почти на нуле. Брони нет, мечей-пропеллеров тоже. Но кто из нас сейчас в выигрыше — очевидно.  
«Ты использовала ульту, герой».  
«……Выходи. Чтобы победить «Карсд Призона», нужно победить \*его\*!»  
«Моя очередь».  
Ульта Карсд Призона отличается от ульт других персонажей. Её суть тесно связана с сеттингом персонажа.  
Карсд Призон — злодей из комикса «Митиас». У него есть связь с Галаксеусом — деус экс махина вселенной Галаксиа, причиной всего.  
В незапамятные времена на Земле появилось \*оно\* — аномалия, которую не мог предвидеть даже всемогущий Галаксеус. Оно обладало невероятной силой и использовало её ради своих желаний.  
Но Галаксеус, опасаясь, что оно уничтожит саму жизнь на планете, заковал его в проклятую броню. Пленник, который может свободно ходить, но вечно заточён в тюрьме. Это и есть «Проклятая Тюрьма (Карсд Призон)».  
А герой Митиас — юноша, получивший силу, имитирующую мощь этого древнего существа. И Карсд Призон нападает на Митиаса, чтобы освободиться от своей брони-тюрьмы.  
  
«Побег из Тюрьмы!!!»  
Поэтому Карсд Призон — это оригинал Митиаса. Ульта, ради которой жертвуешь счётчиком и шансом захватить куб, — это «Побег из Тюрьмы», временное высвобождение истинной силы!  
Броня из вертолёта разлетается на куски. Чёрная броня под ней трескается. По идее, для освобождения нужно поглотить силу Галаксеуса, но это игра, похуй на детали.  
Как и с мечами-пропеллерами до этого, изнутри начинает пробиваться свет. Но не синий, как у Митиаса, а алый.  
Броня не выдерживает и разлетается. Появляется стройный мужчина, окутанный алым сиянием.  
Карсд Призон — очень специфический персонаж. Поглощает неорганику, меняя свои свойства. А с помощью ульты — меняется сам.  
«Впервые я так рада видеть эту форму, Разрушитель Тюрьмы!..»  
Время побега — тридцать секунд. По сравнению с временем раунда — очень мало. Но его сила, скорость, характеристики… Полностью превосходят Митиаса.  
«Финал. Покончим с этим».  
«Побеждает всегда… герой!!!»  
Синий метеор и алая комета сталкиваются.  
  
\*Типа, Самус без костюма. Только Разрушитель Тюрьмы — полуголый. И светится. Алый Светящийся Полуголый Мужик.\*  
\*Кстати, из Камен Райдеров мне больше всего нравится Заби.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*